

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER LA CHIAMATA NEL RUOLO DI UN PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 6, L. 240/2010 – SETTORE CONCORSUALE 08/E1 “DISEGNO”, SSD ICAR/17 “DISEGNO”, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PROMOZIONE DELLE SCIENZE UMANE E DELLA QUALITÀ DELLA VITA DELL'UNIVERSITÀ TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA DI CUI AL D.R. N. 4 DEL 20 GENNAIO 2021.**

**VERBALE N. 2**

**(Esame analitico dell'attività didattica, dei titoli, delle pubblicazioni e delle attività gestionali e di servizio)**

La Commissione per la procedura di valutazione per la chiamata nel ruolo di professori di prima fascia, ai sensi dell'articolo 24, comma 6, della legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 “Disegno”, SSD ICAR/17 “Disegno” presso il Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita, composta dai:

- Prof. Agostino De Rosa - Presidente,
- Prof.ssa Emanuela Chiavoni - Membro,
- Prof. Salvatore Barba - Segretario,

si riunisce per via telematica il giorno 22/03/2021 alle ore 10.00 per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato prof. Stefano Chiarenza. La riunione telematica è stata autorizzata con nota del Rettore datata lo stesso 22/03/2021, trasmessa ai Commissari tramite mail.

La Commissione verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alla documentazione inviata per la valutazione del candidato.

La Commissione, ai fini della presente procedura di valutazione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopramenzionate.

La Commissione rileva che non vi sono pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione.

La Commissione, anche sulla scorta delle dichiarazioni del Prof. Stefano Chiarenza, delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in elenco.

Dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti, la Commissione rileva come i contributi scientifici del candidato siano sempre enucleabili e distinguibili.

Tenuto conto, inoltre, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori e unanimemente delibera di ammettere alla successiva fase di valutazione di merito tutti i lavori presentati dal candidato e in particolare quelli riportati nell'elenco delle pubblicazioni presentato e sottoscritto dal candidato, elenco che corrisponde ai lavori singolarmente allegati e trasmessi alla Commissione in data 3 marzo 2021 dagli Uffici dell'Università telematica San Raffaele Roma (invio effettuato con piattaforma WeTransfer).

Per la valutazione dell'attività didattica svolta, dei titoli, delle attività gestionali e di servizio, la Commissione prende in esame il *Curriculum Vitae* presentato dal candidato, dal quale risulta il seguente PROFILO CURRICULARE:

Il candidato Stefano Chiarenza è Professore Associato, dal 2017, presso l'Università Telematica San Raffaele di Roma per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17 "Disegno". Presso lo stesso Ateneo, dall'anno 2015, ha ricoperto il ruolo di R.T.D., di tipo A, sul medesimo SSD.

Dal 2003 è Dottore di Ricerca, con tesi pertinente al Settore concorsuale; è stato Assegnista di Ricerca presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli "Federico II" e ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca di detto Ateneo, come dell'Università di Salerno; con l'Università San Raffaele ha poi preso parte ad altri progetti di ricerca, di interesse nazionale, occupandosi di tematiche inerenti al Settore concorsuale.

Ha svolto dal 2002 attività di docenza – inizialmente a contratto – su insegnamenti del Settore, presso le Facoltà di Architettura e Ingegneria dell'Università "Federico II" di Napoli e presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, quindi presso l'Università Telematica San Raffaele di Roma dove è attualmente in organico.

Ha quindi partecipato, come relatore, a convegni nazionali e internazionali su tematiche del Settore concorsuale del Disegno e ad attività correlate a mostre ed eventi culturali. È autore di varie relazioni internazionali e ha preso parte, anche in qualità di *chairman*, a conferenze di carattere internazionale (fra le quali, ICGG ed EGA). Ha svolto attività di *referee* per convegni scientifici nazionali e internazionali, tra cui UID (Unione Italiana Disegno), EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica), ICGG (International Conference on Geometry and Graphics), nonché su collane e riviste tra cui "Diségno", "Disegnare Con", "Journal of Geometry and Graphics", "IMG", "Eikonocity", "Tria". Dal 2019 è componente del comitato scientifico della rivista di Classe A, "SMC - Sustainable Mediterranean Construction" e della Collana editoriale "Quaderni di incontri sul Disegno" fondata dal prof. Vito Cardone.

Nel gennaio 2020 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Prima Fascia nel settore concorsuale 08/E1 "Disegno".

#### Attività di ricerca

Dopo il conseguimento del Dottorato di Ricerca, il candidato è stato impegnato, in qualità di Assegnista di Ricerca (2004-2005), presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli con un progetto su tematiche relative alla conservazione e valorizzazione del costruito storico e archeologico, con particolare riferimento alle metodiche del rilievo con tecniche integrate. Nel 2010 ha preso parte, con il Dipartimento Beni Culturali dell'Università di Salerno, alle attività di ricerca del progetto ARCUS sul "Recupero integrato e valorizzazione del Parco Archeologico di Fratte di Salerno", finanziato con fondi del Ministero delle Infrastrutture. Dal 2016 è impegnato con l'Università San Raffaele di Roma, quale componente, in diversi progetti di ricerca di carattere nazionale, seguendo tematiche correlate alla rappresentazione, e in progetti FARB con l'Università degli Studi di Salerno, anche in qualità di responsabile scientifico per l'Università San Raffaele Roma, occupandosi di aspetti di ricerca legati al riuso e alla riqualificazione del patrimonio architettonico e alle tecnologie digitali per la fruizione del patrimonio archeologico.

Dal 2018, per l'Università Telematica San Raffaele Roma è responsabile di progetti di ricerca dal taglio multidisciplinare (ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi) delle attività scientifiche legate alla progettazione, rappresentazione e comunicazione grafica.

### Pubblicazioni scientifiche

Il candidato è autore, dal 2000, di 71 pubblicazioni, con 30 lavori negli ultimi 5 anni, evidenziando una produzione scientifica continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da un'accettabile collocazione editoriale, sia nazionale che internazionale. Le pubblicazioni presentate, molte sottoposte a revisioni e a firma autonoma – eccetto due per le quali l'autore dichiara lo specifico apporto personale –, rendono riconoscibile il contributo individuale all'attività di ricerca e sviluppo. Le pubblicazioni risultano coerenti con le tematiche del Settore concorsuale e sono valutate di buona qualità in termini di approccio metodologico, rigore scientifico e significatività dei risultati. Tra le pubblicazioni presentate (6 articoli in rivista, di cui 3 in classe A, 1 monografia, 2 contributi in volume e 6 contributi in atti di convegno internazionale), sono da segnalare la monografia *Architettura e spazio nelle città intarsiate*, il contributo in volume *Representation and Construction of Skewed Masonry Arch Bridges in England between 18th and 19th Century* e l'articolo su rivista *The Spread of Descriptive Geometry in Great Britain Between the XVIII and XIX Century*. Nel complesso, le pubblicazioni presentate, evidenziano un contributo ai temi di ricerca affrontati e sono ritenute adeguate in relazione al Settore concorsuale.

### Attività didattica

Il candidato dall'anno 2002 è impegnato, con continuità, in attività didattiche su insegnamenti del Settore, con contratti presso le Facoltà di Architettura (Disegno Urbano e Ambientale, Disegno) e Ingegneria (Disegno dell'Architettura I) dell'Università di Napoli "Federico II" e presso i Corsi di Graphic Design e Design della Comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (Tecniche di Rappresentazione dello spazio, Disegno tecnico e progettuale). Dal 2015 svolge attività didattica istituzionale presso il Corso di Studio in Moda e Design Industriale dell'Università Telematica San Raffaele Roma, coprendo gli insegnamenti di Fondamenti di Disegno, Fondamenti di Disegno della Moda, Rappresentazione Digitale e Laboratorio di Disegno di Moda.

L'attività didattica ricopre temi trasversali del disegno, toccando diversi ambiti della declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare. È relatore di diversi elaborati di Tesi di Laurea, sia presso l'Università San Raffaele Roma che presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Svolge, inoltre, attività seminariati presso le Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Napoli "Federico II".

### Attività gestionale, organizzativa e di servizio

Dal curriculum del candidato emerge un significativo impegno alle attività gestionali, organizzative e di servizio presso l'Università San Raffaele Roma. In particolare: dal 2018 è Coordinatore del Corso di Studio in Moda e Design Industriale; è Componente del Senato Accademico; è Responsabile dell'AQ del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita. Dal 2016 è inoltre Componente del Presidio della Qualità di Ateneo, con competenza sull'area della didattica.

Esterne alle attività di Ateneo, si evidenziano, dal 2016 l'afferenza al Gruppo di Lavoro UID (Unione Italiana Disegno) per l'insegnamento delle discipline della rappresentazione nelle Accademie di Belle Arti e, dall'anno 2018, la partecipazione quale Componente alla Commissione didattica della UID.

Concluso l'esame dell'attività didattica svolta dal candidato, dei titoli, delle pubblicazioni e delle attività gestionali e di servizio svolte, la Commissione alle ore 11.00 sospende i propri lavori per stendere il presente verbale e decide di riunirsi il giorno 22 marzo 2021 alle ore 11.15 per redigere i propri giudizi individuali e quello collegiale di valutazione del candidato.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Agostino De Rosa (Presidente)

Prof.ssa Emanuela Chiavoni (Membro)

Prof. Salvatore Barba (Segretario)

A handwritten signature in black ink, written on a set of three horizontal lines. The signature is cursive and appears to read "Salvatore Barba".