

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER LA CHIAMATA NEL RUOLO DI UN PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 6, L. 240/2010 – SETTORE CONCORSUALE 08/E1 “DISEGNO”, SSD ICAR/17 “DISEGNO”, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PROMOZIONE DELLE SCIENZE UMANE E DELLA QUALITA' DELLA VITA DELL'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA DI CUI AL D.R. N. 4 DEL 20 GENNAIO 2021.**

**VERBALE N. 3  
(Discussione della relazione di valutazione del candidato)**

La Commissione per la procedura di valutazione per la chiamata nel ruolo di professori di prima fascia, ai sensi dell'articolo 24, comma 6, della legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 “Disegno”, SSD ICAR/17 “Disegno” presso il Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita, composta dai:

- Prof. Agostino De Rosa - Presidente,
- Prof.ssa Emanuela Chiavoni - Membro,
- Prof. Salvatore Barba - Segretario,

si riunisce per via telematica il giorno 22/03/2021 alle ore 11.15 per la formulazione dei giudizi individuali e collegiale sul candidato prof. Stefano Chiarenza. La riunione telematica è stata autorizzata con nota del Rettore datata lo stesso 22/03/2021 trasmessa ai Commissari tramite mail.

Si dà inizio alla formulazione dei giudizi di ogni Commissario sul curriculum, sull'attività di ricerca scientifica e sull'attività didattica del Candidato. Al termine, il Presidente invita la Commissione alla discussione collegiale che si conclude con la formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e collegiali, secondo le modalità ed i parametri previsti dal Bando, sono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato A).

Alle ore 12.15 non essendovi altro da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato, sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

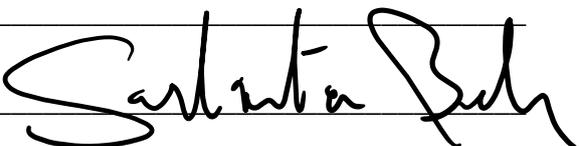
Prof. Agostino De Rosa (Presidente)

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Emanuela Chiavoni (Membro)

Prof. Salvatore Barba (Segretario)

\_\_\_\_\_



Giudizi individuali e collegiali sulle pubblicazioni scientifiche,  
sul curriculum e sull'attività didattica

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER LA CHIAMATA NEL RUOLO DI UN PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 6, L. 240/2010 – SETTORE CONCORSUALE 08/E1 “DISEGNO”, SSD ICAR/17 “DISEGNO”, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PROMOZIONE DELLE SCIENZE UMANE E DELLA QUALITÀ DELLA VITA DELL'UNIVERSITÀ TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA DI CUI AL D.R. N. 4 DEL 20 GENNAIO 2021.**

**Candidato: Prof. Stefano Chiarenza**

### **GIUDIZI INDIVIDUALI**

**Commissario:** Prof. Agostino De Rosa

**Profilo generale** – Stefano Chiarenza è professore associato di Disegno (SSD ICAR/17) e coordinatore del Corso di Studio in *Moda e Design Industriale* dell'Università Telematica San Raffaele Roma, dove insegna *Fondamenti di disegno, Laboratorio di disegno per la moda e Laboratorio di digital modelling*. Per la stessa Università ha preso parte a diversi progetti di ricerca interdisciplinari, su bandi competitivi, di rilevanza nazionale, assumendo la responsabilità di attività legate alla Rappresentazione. Dal 2016 è componente *del Presidio di Qualità di Ateneo* e dal 2018 è responsabile dell'*Assicurazione della Qualità per la didattica del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita* e membro del Senato Accademico. Nel 1999 consegue con lode la laurea in Architettura. Dal 2003 è Dottore di Ricerca (Ph.D.) in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* presso l'Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Dal 2002 ha svolto attività di docenza, su discipline del settore, nei corsi di studio di Architettura e di Ingegneria, dell'Università “Federico II” di Napoli e di *Graphic Design e Design della Comunicazione* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha portato avanti attività di ricerca in qualità di assegnista presso il C.I.B.E.C. (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli “Federico II” e ha preso parte a vari progetti di ricerca e convenzioni dell'Università di Napoli “Federico II” e del *Dipartimento dei Beni Culturali* dell'Università di Salerno. Nell'anno 2020 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E1 – “Disegno”. I suoi interessi di ricerca scientifica sono principalmente rivolti ai temi della geometria descrittiva e del disegno quale strumento di conoscenza, e toccano tematiche trasversali che vanno dalla storia della rappresentazione al graphic design e alla rappresentazione del paesaggio. Ha partecipato, anche in qualità di relatore, a seminari e convegni nazionali ed internazionali su tematiche del settore concorsuale 08/E1 – “Disegno”. Svolge inoltre funzioni di *referee* per riviste nazionali ed internazionali nei processi di *blind peer review* e partecipa ai comitati scientifici di riviste di settore, convegni nazionali e internazionali, finalizzati anche a premi editoriali nazionali. È autore di numerose pubblicazioni, prevalentemente con revisione preventiva, comprendenti monografie, articoli su rivista, contributi in volumi collettanei e atti di convegni. È socio della UID (Unione Italiana Disegno) in cui partecipa a gruppi di lavoro e commissioni.

**Attività scientifica e pubblicazioni** – I suoi interessi di ricerca scientifica sono principalmente rivolti ai temi della geometria descrittiva e del disegno quale strumento di conoscenza, e toccano tematiche trasversali che vanno dalla storia della rappresentazione al graphic design e alla rappresentazione del paesaggio. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca *intra* ed *extra moenia*. Ha al suo attivo 71 pubblicazioni di settore tra monografie, saggi, articoli e partecipazioni a convegni specialistici con editori italiani e internazionali.

**Attività gestionali, organizzative e di servizio** – Molte le attività gestionali ricoperte dal candidato. Tra queste, qui si ricordano almeno: dal 2018 ad oggi, Coordinatore del Corso di Studi in Moda e Design Industriale dell'Università Telematica San Raffaele Roma, risultando Componente del Senato Accademico dell'Università Telematica San Raffaele Roma. È Responsabile dell'AQ (Assicurazione della Qualità) del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita dell'Università San Raffaele Roma, nonché, dal 2016 ad oggi, Componente del Presidio della Qualità di Ateneo, con competenza sull'area della didattica, presso la medesima Università.

**Attività didattica** – L'attività di didattica si è svolta con continuità prevalentemente presso l'Università Telematica San Raffaele Roma, ma anche presso altre istituzioni accademiche come nei corsi di studio di Architettura e di Ingegneria, dell'Università "Federico II" di Napoli e di *Graphic Design* e *Design della Comunicazione* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**Giudizio Complessivo** – Il Prof. Stefano Chiarenza ha raggiunto una ottima maturità scientifica e didattica lavorando in ambiti di ricerca riconducibili al SSD ICAR/17. Ottima l'attività di ricerca, di pubblicazione scientifica e le attività gestionali e di servizio svolte presso il suo Ateneo di afferenza. L'attività di didattica è stata svolta con continuità e costanza prevalentemente presso dell'Università Telematica San Raffaele Roma, ma anche presso altre istituzioni accademiche partenopee. Si ritiene il candidato pienamente maturo per il ruolo a concorso.

**Commissario:** Prof. Emanuela Chiavoni

**Profilo generale** – Il Prof. Stefano Chiarenza nel 1999 consegue con lode la laurea in Architettura. Dall'anno 2003 è Dottore di Ricerca (Ph.D.) in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Dall'anno 2002 svolge attività di docenza del SSD ICAR 17, nei corsi di studio di Architettura e di Ingegneria, dell'Università "Federico II" di Napoli e di *Graphic Design* e *Design della Comunicazione* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Assegnista (2004-2005) presso il C.I.B.E.C. (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli "Federico II", ha partecipato a vari progetti di ricerca e convenzioni del medesimo Ateneo e del *Dipartimento dei Beni Culturali* dell'Università di Salerno.

Nell'anno 2014 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Seconda Fascia e nell'anno 2015 viene selezionato come ricercatore a tempo determinato (RTDA) presso l'Università

San Raffaele Roma. È professore associato di Disegno (SSD ICAR/17) dall'anno 2017. Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E1 – “Disegno” dal gennaio 2020. I suoi interessi di ricerca scientifica sono principalmente rivolti ai fondamenti della geometria descrittiva e alle tematiche del disegno quale strumento di conoscenza, e toccano ambiti trasversali che spaziano dalla storia della rappresentazione al graphic design fino alla rappresentazione del paesaggio.

**Attività di ricerca e pubblicazioni** – Gli interessi di ricerca scientifica sono rivolti in primo luogo alle tematiche riguardanti i fondamenti della geometria descrittiva e il disegno come strumento e mezzo fondamentale per la conoscenza. L'interesse spazia da temi riguardanti la storia del disegno e della rappresentazione dell'architettura e del paesaggio, fino al graphic design. Ha preso parte a numerosi progetti di ricerca. È autore di 71 pubblicazioni del SSD ICAR 17, tra cui 2 monografie, 10 articoli in riviste scientifiche, di cui 3 articoli in riviste di Classe A. Tra le pubblicazioni, presentate per la procedura valutativa in oggetto, troviamo: 1 monografia, 3 articoli su riviste scientifiche in Classe A, 3 articoli in rivista scientifica e 8 tra contributi in volume o atti di convegni internazionali. Tra questi, 8 contributi sono relativi agli ultimi 5 anni. Si segnala la monografia dell'anno 2006 intitolata *Architettura e spazio delle città intarsiate*. Intensa l'attività svolta come *referee* nei processi di *peer review* per le selezioni di contributi a conferenze, nonché per collane e riviste di Settore. Partecipa a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali.

**Attività gestionali, organizzative e di servizio** – Numerose le attività gestionali svolte dal candidato, tra cui ricordiamo: dal 2018 ad oggi, Coordinatore del Corso di Studi in Moda e Design Industriale dell'Università Telematica San Raffaele Roma, Componente del Senato Accademico dell'Università Telematica San Raffaele Roma, Responsabile dell'AQ (Assicurazione della Qualità) del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita dell'Università San Raffaele Roma. Dall'anno 2016 ad oggi, è Componente del Presidio della Qualità di Ateneo, con competenza sull'area della didattica, presso la medesima università.

**Attività didattica** – Il candidato ha svolto con continuità attività di didattica prevalentemente presso l'Università Telematica San Raffaele Roma, ed anche in altre istituzioni accademiche tra cui i corsi di studio di Architettura e di Ingegneria, dell'Università “Federico II” di Napoli e di *Graphic Design e Design della Comunicazione* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. È relatore di numerose Tesi di Laurea presso l'Ateneo di appartenenza e presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**Giudizio Complessivo** – Il Prof. Stefano Chiarenza ha raggiunto una piena maturità scientifica e didattica negli ambiti delle discipline del SSD ICAR/17 – “Disegno”. Apprezzabile l'attività che ha riguardato la ricerca, l'attività di pubblicazione scientifica e quella organizzativa e gestionale presso l'Ateneo di appartenenza. L'attività di didattica è stata svolta con continuità prevalentemente presso l'Università Telematica San Raffaele Roma e presso altre istituzioni accademiche napoletane. Si ritiene che il candidato abbia raggiunto la piena maturità scientifica e sia idoneo per il ruolo messo a concorso.

**Commissario:** Prof. Salvatore Barba

**Profilo generale** – Il candidato è Dottore di Ricerca nel SSD ICAR/17 – “Disegno” dal 2003; è stato poi Assegnista di Ricerca presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell’Università di Napoli “Federico II”. Nel 2014 ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Seconda Fascia, e nel 2015 è stato selezionato come Ricercatore a Tempo Determinato (RTDA) presso l’Università San Raffaele Roma, dove attualmente ricopre, dal 2017, il ruolo di Professore Associato. Nel 2020 ha ottenuto l’Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Prima Fascia.

**Attività scientifica e pubblicazioni** – L’attività di ricerca, svolta anche con interessanti incursioni all’estero, è rivolta principalmente ai temi della geometria descrittiva, del disegno quale strumento di conoscenza e comunicazione, oltre che del paesaggio e delle sue rappresentazioni. Ha preso parte a diversi progetti di ricerca, alcuni dei quali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, sia in qualità di componente, sia con responsabilità specifiche di obiettivi realizzativi, tutti aventi per oggetto tematiche coerenti con il SSD a concorso. Intensa l’attività congressuale, con ruoli anche di *chairman*. Dal 2000 a oggi ha pubblicato 71 prodotti scientifici (30 negli ultimi 5 anni), tra cui si segnalano: 2 monografie, 10 articoli in rivista scientifica di Settore, di cui 3 in classe A. Nelle 15 pubblicazioni proposte per la presente procedura valutativa, con i 3/4 sottoposti a revisione, rientrano: 1 monografia, 3 articoli su riviste scientifiche in Classe A, 3 articoli in rivista scientifica e 8 lavori, tra contributi in volume o atti di convegni internazionali. Della produzione presentata, 8 prodotti sono relativi all’ultimo quinquennio. Tra questi, si segnala, in particolare, lo scritto *Visual information and graphic communication models of the Amalfi coast landscapes*. Si rileva, infine, anche un’intensa attività di *referee* nei processi di *peer review* per le selezioni di contributi a conferenze, nonché per collane e riviste di Settore; la partecipazione a comitati scientifici di convegni internazionali, e il ruolo svolto quale componente del comitato scientifico della rivista di classe A, “SMC - Sustainable Mediterranean Construction” e della Collana editoriale “Quaderni di incontri sul Disegno”, fondata dal prof. Vito Cardone (per entrambe dal 2019).

**Attività gestionali, organizzative e di servizio** – Corposo l’impegno profuso nelle attività gestionali, organizzative e di servizio presso l’Ateneo di appartenenza: Componente del Presidio della Qualità di Ateneo (dal 2016 ad oggi); Responsabile dell’Assicurazione della Qualità del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita; Coordinatore del Corso di Studio in Moda e Design Industriale (dal 2018 ad oggi).

**Attività didattica** – Continuativa l’attività didattica, integrativa e di servizio agli studenti. Dal 2002 con affidamento, a contratto o per carico istituzionale, ha tenuto oltre 30 insegnamenti – anche di carattere laboratoriale, e tutti inerenti al SSD a concorso – presso altre istituzioni (Università degli Studi di Napoli “Federico II”, per le Facoltà di Architettura e Ingegneria, Accademia di Belle Arti di Napoli). Presso l’Università Telematica San Raffaele Roma ha coperto gli insegnamenti curriculari SSD ICAR/17 del Corso di Studio in Moda e Design Industriale erogati in modalità telematica (Fondamenti di Disegno Multimediale, Fondamenti di Disegno, Fondamenti di Disegno per la Moda,

Rappresentazione Digitale, Laboratorio di Disegno di Moda). È stato inoltre relatore di diversi elaborati di Tesi di laurea, sia presso l'Ateneo di appartenenza che presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**Giudizio Complessivo** – Il Prof. Stefano Chiarenza dimostra un buon curriculum scientifico e didattico, attento agli argomenti di ricerca riconducibili al SSD a concorso. Altrettanto apprezzabili sono le pubblicazioni scientifiche e soprattutto l'ottima attività gestionale, organizzativa e di servizio svolta. Eccellente l'attività didattica. Nel complesso, il curriculum scientifico e didattico, le pubblicazioni presentate e l'attività gestionale, organizzativa e di servizio evidenziano l'elevato profilo del candidato idoneo al ruolo a concorso.

### GIUDIZIO COLLEGIALE

**Profilo generale** – Il candidato è Dottore di Ricerca nel SSD ICAR/17 – “Disegno” dal 2003; è stato poi Assegnista di Ricerca (2004-2005) presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli “Federico II”. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Seconda Fascia, e nel 2015 è stato selezionato come Ricercatore a Tempo Determinato (RTDA) presso l'Università San Raffaele Roma, dove attualmente ricopre, dal 2017, il ruolo di Professore Associato. Nel 2020 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Prima Fascia.

**Attività scientifica e pubblicazioni** – I suoi interessi di ricerca scientifica sono principalmente rivolti ai temi della geometria descrittiva e del disegno quale strumento di conoscenza, e affrontano tematiche trasversali che vanno dalla storia della rappresentazione al graphic design e alla rappresentazione del paesaggio. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca *intra* ed *extra moenia*. Ha al suo attivo 71 pubblicazioni di settore tra monografie, saggi, articoli e partecipazioni a convegni specialistici con editori italiani e internazionali.

**Attività gestionali, organizzative e di servizio** – Corposo l'impegno profuso nelle attività gestionali, organizzative e di servizio presso l'Ateneo di afferenza: Componente del Presidio della Qualità di Ateneo (dal 2016 ad oggi); Responsabile dell'Assicurazione della Qualità del Dipartimento di Promozione delle Scienze Umane e della Qualità della Vita; Coordinatore del Corso di Studio in Moda e Design Industriale (dal 2018 ad oggi), sempre presso lo stesso Ateneo di afferenza.

**Attività didattica** – Il candidato ha svolto con continuità attività di didattica prevalentemente presso l'Università Telematica San Raffaele Roma, ed anche in altre istituzioni accademiche tra cui: i corsi di studio di Architettura e di Ingegneria, dell'Università “Federico II” di Napoli e di *Graphic Design e Design della Comunicazione* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. È relatore di numerose Tesi di Laurea presso l'Ateneo di appartenenza e presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**Giudizio Collegiale complessivo** – Il Prof. Stefano Chiarenza dichiara n. 71 pubblicazioni scientifiche, sviluppate con continuità dal 2000 ad oggi. Le 15 presentate, metà delle quali degli ultimi 5 anni, sono tutte a firma del candidato meno due, dove è però possibile distinguere le autorialità; i tre quarti hanno collocazione editoriale che utilizza procedure trasparenti di valutazione tra pari. I principali ambiti di interesse di ricerca, che riguardano la Geometria Descrittiva, la Storia della Rappresentazione, il Disegno come strumento di Conoscenza e Comunicazione, il Graphic Design, il Rilievo, sono affrontati (con approcci originali e taglio interdisciplinare) in pubblicazioni sviluppate con rigore metodologico e caratterizzate nel complesso da un’ottima qualità e, in alcuni casi, da eccellenza. Dalla documentazione presentata, in sintesi, si rileva altresì che il candidato possiede numerosi titoli, anche didattici, e ha instaurato intense relazioni internazionali. La Commissione, dall’esame del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli, visti i giudizi individuali espressi da ciascun Commissario, valuta che il candidato abbia seguito un percorso di ricerca originale e rigoroso, ottenendo buoni risultati, talvolta originali; che abbia un’adeguata esperienza didattica nel settore e, pertanto, lo ritiene all’unanimità pienamente qualificato per svolgere le funzioni di Professore di Prima Fascia relative alla presente procedura di selezione.

**In conclusione, la Commissione ritiene all’unanimità il candidato Prof. Stefano Chiarenza meritevole alla chiamata in ruolo come Professore di Prima Fascia ai sensi dell’art.24, comma 6, L. 240/2010 - Settore Concorsuale 08/E1 - “Disegno”, SSD ICAR/17 “Disegno”.**

LA COMMISSIONE:

Prof. Agostino De Rosa (Presidente)

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Emanuela Chiavoni (Membro)

\_\_\_\_\_



Prof. Salvatore Barba (Segretario)